

Métier : ébéniste d'art !

L'ébénisterie artisanale est l'un des métiers d'art qui a traversé les siècles, les guerres et les révolutions industrielles pour parvenir, presque miraculeusement, jusqu'au troisième millénaire.

L'héritage québécois provient en grande partie de la France, de l'Angleterre et des États-Unis. La France, par ses cent cinquante ans de colonisation; l'Angleterre, par sa conquête militaire en 1760; les États-Unis, surtout à partir de 1780, par leur proximité. L'histoire des métiers et du savoir-faire au Québec débute donc avec la colonisation de l'Amérique par la France. Jusqu'aux environs de 1870, la confection du mobilier est notamment domestique et distribuée entre les menuisiers, les charpentiers et les autres artisans du bois.

L'ébénisterie puise dans son histoire une inspiration qui la nourrit tout en épousant les courants esthétiques de son époque. Elle protège notre patrimoine, intervenant dans les champs de la restauration et du renouvellement, par la magie de la création. Elle marie les gestes transmis par la tradition et les technologies nouvelles qui prolongent la dextérité de la main.

Aujourd'hui, c'est l'ébéniste professionnel qui façonne nos meubles. Il œuvre dans l'industrie de confection ou de réparation de mobilier, avec des designers et des architectes, et dans le domaine de la construction, pour des entrepreneurs ou comme travailleur autonome. Il peut aussi collaborer avec différents organismes pour réaliser des projets complexes, tels des décors de théâtre et la réparation de mobiliers anciens.

Un grand nombre de consommateurs priorise la qualité et surtout la durabilité des matériaux tout en exigeant des objets meublants qui respirent l'originalité



Lavabo créé et réalisé par Carl Gagnon. Matériaux : bois d'okoumé, vernis marin. Démarche de création : il s'agit de faire d'un objet ordinaire du quotidien un objet beau à regarder et original.

et qui résistent au passage des ans. Voilà ce qu'offre l'ébéniste professionnel !

En ce qui a trait à la formation d'ébéniste d'art, l'Institut québécois d'ébénisterie est la seule école dans l'Est-du-Québec à dispenser l'enseignement spécifique du programme DEC Techniques de métiers d'art – option ébénisterie artisanale, le plus haut niveau de formation au Québec. Les compétences acquises lors de cette formation permettent à l'artisan ou à l'artisan d'exercer sa fonction dans différents secteurs d'activité et d'évoluer de façon autonome sur le plan professionnel. Pour « meubler » vos loisirs ou en faire une profession, contactez-nous !

Céline Dubord, directrice de l'Institut québécois d'ébénisterie
www.iqe.edu • 418 525-7060

page

12

L'arbre au cœur de notre vie

Promotion Le samedi 28 avril 2012



Petits meubles «Bambou» créés et réalisés par Chantal Bonnant. Le bâti est en érable; le placage, l'incrustation et la marqueterie sont en zébrano, bubinga et pau amarillo. Ces pièces ont remporté le prix du Jury lors de l'exposition des finissants de 2007.

Photo: Chantal Bonnant

L'ingénieur du bois : transformer, innover et bâtir l'avenir avec le matériau BOIS !

Avez-vous déjà eu la chance d'entrer dans le stade de soccer Chauveau fabriqué en structure de bois ? Depuis quelques années, de plus en plus de grands bâtiments sont construits en charpente de bois. Que ce soit sous forme de structures apparentes, de planchers, de meubles, de portes ou de fenêtres, le bois est toujours apprécié pour sa chaleur, sa couleur et son aspect naturel. Saviez-vous qu'il existe un ingénieur spécialisé dans le domaine du matériau bois ?

Ce spécialiste des produits du bois a comme rôle de résoudre des problèmes complexes, liés à la conception de produits, à la réalisation et à la mise en œuvre de procédés ou de services et de voir à leur commercialisation. L'ingénieur du bois connaît les propriétés chimiques, physiques et mécaniques des essences de bois et les exigences de performance des produits qu'on retrouve sur le marché. Ainsi, il utilise ses connaissances des procédés de transformation pour améliorer les produits existants et développer de nouveaux produits toujours plus écologiques et performants.

L'ingénieur du bois travaille, entre autres, à la gestion de la production d'une usine où il est amené à faire de la conception, de la planification des ressources matérielles, financières ou humaines, de l'organisation et du contrôle des activités. Il peut aussi se retrouver dans le domaine du génie-conseil ou en recherche. Il travaille dans des entreprises privées ou organismes publics dans des secteurs variés : structures de bâtiments, maisons préfabriquées, fabrication de panneaux composites, sciage, meubles, planchers, etc.

La formation universitaire de quatre ans en génie du bois est offerte uniquement à l'Université Laval.



Jessica Dubois-Martel, diplômée en génie du bois

Photo: MELS-François Nadeau

Le programme est de type coopératif, ce qui permet de réaliser trois à quatre stages rémunérés et supervisés. Différentes concentrations sont possibles : construction en bois, produits d'ingénierie en bois, génie industriel et systèmes manufacturiers, bioraffinage et chimie verte. Le taux de placement est excellent. Dans la dernière année, 62 offres d'emploi en génie du bois ont été affichées par le Service de placement de l'université pour seulement deux finissants ! Heureusement, l'engouement pour cette formation s'est fait sentir cette année avec 20 nouvelles inscriptions. Pour en savoir plus : www.sbf.ulaval.ca

Benoît St-Pierre, spécialiste responsable du Centre de recherche sur le bois de l'Université Laval

« En tant que future ingénieure du bois, je veux promouvoir au maximum l'utilisation du bois dans le plus de domaines possibles. Je souhaite trouver de nouvelles applications à ce matériau et encourager le plus possible son utilisation. Enfin, je désire travailler avec les gens du milieu pour pouvoir améliorer l'économie du monde forestier québécois. J'ai déjà un emploi pour un bureau d'ingénieur-conseil avant même d'avoir terminé mon baccalauréat et ce, grâce à mes stages coopératifs. »

Témoignage d'Erika Blackburn, finissante au baccalauréat coopératif en génie du bois